

活動レポート (2018年11月10日)

アートまるケット Nadegata Instant Party

養老公園プロジェクト(パーキング・プロジェクト)

関連プログラム アートオリエンテーリング

11月10日(土) 養老公園にて、アートまるケット Nadegata Instant Party 養老公園プロジェクト(パーキング・プロジェクト) 関連プログラム アートオリエンテーリングが行われました。

スタッフ 川島、清水、近藤 地図作成 長谷川

このプログラムの主催は岐阜県美術館で県協会は協力団体として、参加しました。牧ヶ野さんも、お仕事の合間を縫って駆けつけていただきました。長谷川さんには、アートにふさわしいおしゃれなチェックポイント一覧を作成していただきました。また、おしゃれな姿で対応して欲しいということに、川島さんは、とてもかわいらしく素敵なおしゃれな格好で対応されました。



このゲームは、通常のオリエンテーリングとは違い、フォトログを小さくした感じで、カメラか携帯かスマホと地図で指定された地図の○印の位置で見本と同じ写真を撮り、ゴールするゲームです。特徴的な点としては地図上で○印以外の一か所、自分の感性で「いいな!」と思う写真を撮ります。これを【アートポイント】といいます。ゴールして見本の写真と会っていることをスタッフに確認をしてもらい、自分の【アートポイント】の個所を地図に赤○印を記入するゲームです。

当日は、前日の雨とは違いさわやかな晴れとなりましたが、風が強く、書類が飛ばされないよう気をつけなければならず、大変な一日でした。また、養老公園周辺は素晴らしい紅葉で公園全体の参加者は大勢ですが、アートオリエンテーリングの参加者は52名の参加者でした。個人での参加もありましたが、家族・カップル・友達等いろいろでした。住所では、名古屋市からや、兵庫県西宮市、中津川市、可児市、豊橋市?、稲沢市から参加していただきました。参加者からは感想を聞いてみると「楽しかった」、「新しい経験」、「又やってみよう」という言葉をいただきました。



受付開始時間20分位前に、家族連れで15人ほどお見えになりました。準備中のため11時開始後においでくださいとお願いしましたが、今から思うと、受付を開始時間前にしていただいて、「説明は11時からおいでください」としても良かったかと思えます。

また、山川さんが遠く、栃木から参加してコースを回っていただきました。そして、岐阜県美術館の学芸員の鳥羽さまには数多くコーナに来ていただきありがとうございました。(担当、清水 一部川島)



下記は、鳥羽さんからのメールを頂きましたので、添え書きします。



岐阜県OL協会のみなさま。本日は、素晴らしい運営をありがとうございました。事前準備、スムーズな運び込みと設営、工夫されたグッズ(川島さんの切り抜き記入用紙ケースには感動)、参加者への分かりやすい説明…などなど、挙げたらきりがありません。けが人もなく、みなさま楽しそうなご様子で帰って行かれており、やってよかったなあと思いました。アートまるケットが開幕して以来、もっともすばらしい一日だったと思います。運営に不安点も皆無でしたので、私も、他の対応に当たらせていた

だくことになりました。不在がちで申し訳がなかったです。夕方、個人的に新しく導入した「サムコン」でアートOを回ったのですが、なかなかやりがいのある、つまりオリエンテーリングとしてもそれなりの歯ごたえのあるものでした。帰り際に牧ヶ野さんがおっしゃっていたことから思いついたのですが、県美の彫刻オリエンテーリング、とかも良さそうですね。あるいは、市の八草公園や科学館まで入れたシティOができる面白いかな、と思いました。公道を渡るので交差点に人を立てなければならぬか、など検討点はありますが、ありがとうございました。

風との戦いの一日でしたが、楽しく運営させていただきました。この企画に係わった皆様に御礼を申しながら、岐阜県オリエンテーリング協会として初めての企画にチャレンジさせて頂いてことは、貴重な経験となりました。今回、このような機会を頂いた岐阜県美術館の皆様には感謝申し上げます。

